

BASES FESTIVAL DE LA VOZ

LUIS CORREA

PRIETO 2021

Objetivos:

- Promover un espacio de expresión musical y social para los estudiantes, funcionarios y apoderados, por medio del canto para desarrollar sus capacidades artísticas y sentido de pertenencia con la institución.

-Generar instancias de crecimiento personal e integral donde se potencie el vínculo entre estudiantes, funcionarios, padres y apoderados con el establecimiento, para motivar y descubrir nuevos talentos y fomentar la sana convivencia escolar.

SOBRE LA PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL

1. El festival de la voz tendrá dos fases:
 - a. Primera fase: Selección interna, presentando un video de 50 segundos vía correo al profesor de música con copia al encargado del gestor de cultura donde se aprecie la obra musical a interpretar mencionando nombre y curso del estudiante más nombre de la canción con la que participa.
 - b. Segunda fase: Presentación final en las dependencias del Liceo Luis Correa Prieto donde se interpretará las obras musicales por los estudiantes seleccionados para la segunda fase, se premia el primer, segundo y tercer lugar.
2. Podrán participar todos los estudiantes que esté cursando entre 1º a 4º medio, matriculados en el año 2021 en el liceo Luis Correa Prieto
3. Existirán dos jornadas de presentación: Jornada de mañana 1º y 2º medios, jornada tarde 3º y 4º medios
4. Se generará un sistema de selección interna de los participantes, posteriormente serán presentados de manera presencial en las dependencias del Liceo.
5. El video deberá ser grabado con un teléfono celular, de forma vertical. Con una

resolución mínima de 720p HD (16:9, estéreo) (en el caso de no contar con un dispositivo para grabar un video puede participar informando previamente al gestor de cultura o profesor jefe para asignarle una fecha presencial en el establecimiento Luis Correa Prieto e interpretar el tema con el que estará participando en el festival.

10. Las canciones podrán ser de estilo libre, quedando exentos los temas musicales que no representen los valores de nuestra Liceo Luis Correa Prieto.
11. El representante puede estar acompañado con pista musical.
12. La preselección de los finalistas estará a cargo de un jurado conformado por profesores del establecimiento que no tengan cargos de jefaturas de curso, se elegirá según rúbrica de evaluación.
13. Si existiera empate entre lugares, el jurado tomará una decisión sobre el resultado.

SOBRE LA FINAL

1. Los finalistas serán informados a través de sus profesores jefes.
2. Tendrán una semana para preparar un nuevo videoclip de máximo 4 minutos de duración.
3. La ceremonia final se llevará a cabo mediante una transmisión vía streaming, en ella los animadores presentarán a los participantes finalistas según categoría.
4. Las premiaciones se realizarán según las siguientes categorías:
 - 1er, 2do y 3er lugar, mejor intérprete categoría estudiante

CRONOGRAMA

Convocatoria a casting por vía video a los y las estudiantes participes del festival de la voz Luis Correa Prieto 2021. El video debe llegar al correo de bastianrase@comeduc.cl y privera@comeduc.cl	Del 04 al 15 de octubre
Presentación final de los estudiantes seleccionados a la fase 2	18 o 25 de octubre
Transmisión en vivo "Finalistas Festival de la voz 2021"	Por definir

PREMIACIÓN

1er lugar, Mejor intérprete estudiantes	Por definir
2do lugar, Mejor intérprete estudiantes	Por definir
3er lugar, Mejor intérprete estudiantes	Por definir

FICHA DE PARTICIPANTES

Nombre completo del participante	
Curso	
Categoría	
Título de la canción que interpretará	
Autor de la canción que interpretará	

Nombre completo del participante	
Curso	
Categoría	
Título de la canción que interpretará	
Autor de la canción que interpretará	

Nombre completo del participante	
Curso	
Categoría	
Título de la canción que interpretará	
Autor de la canción que interpretará	

Nombre del profesor responsable	Bastían Rasse
Número telefónico	949987333

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE PARTICIPANTES
FESTIVAL DE LA VOZ COMEDUC 2021

Nombre del jurado	
Nombre del participante	
Curso del participante	
Categoría	

	1 Punto	2 Puntos	3 Puntos	4 Puntos	Ptje
Expresividad	El intérprete carece de expresiones faciales y corporales adecuados al tema interpretado.	El intérprete presenta muy pocas expresiones faciales y corporales adecuados al tema interpretado.	El intérprete presenta adecuadas expresiones faciales respecto del tema interpretado.	El intérprete presenta excelente expresión facial y corporal. Se ajustan totalmente al tema interpretado.	
Movimiento	No se mueve en escena. Se muestra inseguro.	Se mueve muy poco en escena. La mayoría de las veces proyecta inseguridad y falta de desplante.	Se mueve generalmente con desplante y seguridad.	Se mueve en escena con desplante y seguridad.	
Tono	Presenta muy pocos tonos precisos y seguros	Algunos tonos son precisos y seguros	Presenta algunos errores aislados en el tono, pero en su mayoría la interpretación es segura y precisa	No presenta errores y su tono es muy atractivo.	
Fraseo	El fraseo es inconsistente, no se entiende lo que canta.	El fraseo es consistente la menor de las veces. Pocas veces se entiende lo que canta.	El fraseo es consistente la mayoría de las veces. Solo en ocasiones no se entiende lo que canta.	El fraseo es consistente y entendible en todo momento	
Memoria	Olvida recurrentemente la letra de la canción	Olvida en más de tres ocasiones la letra de la canción	Olvida en una o dos tres ocasiones la letra de la canción	Conoce la letra de la canción perfectamente y no la olvida.	
Total					